

Niniejszy dokument zawiera niezbędne minimum techniczne umożliwiające wykonawcom oraz realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. Wszelkie kwestie techniczne oraz zapytania związane z niniejszym dokumentem prosimy kierować do naszego realizatora dźwięku:

Tomasz Zorychta tel: **602 125 889**
tomzorychta@gmail.com

NAGŁOŚNIENIE

System nagłośnieniowy profesjonalnej firmy o uznanej reputacji (MeyerSound, JBL, D&B, EAW, L'ACOUSTICS, POL-AUDIO etc). Aparatura powinna dokładnie pokrywać dźwiękiem cały obszar nagłośnieniowy. Powinien to być system minimum trój-drożny. W żadnym wypadku system nie może być zainstalowany w oknie sceny. Wymagana jest obecność technika znającego dobrze przygotowany system P.A. oraz technicznego sceny. Aparatura powinna być w pełni zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona przed przyjazdem zespołu.

KONSOLETA FRONTOWA

Yamaha CL 5,3 , Midas seria Pro, Soundcraftseria VI

KONSOLETA MONITOROWA I MONITORY

Istnieje możliwość zrealizowania miksów monitorowych z konsoly frontowej.

- 1-2 IEM – VOC**
- 3-4 IEM - GIT**
- 5-6 2xXLR do Miksera – KEY**
- 7-8 IEM – Dęte (3 sztuki)**
- 9-10 IEM – Bass**
- 11-12 2xXLR do Miksera - Perkusja**

ZASILANIE

Do zasilenia sprzętu muzyków potrzebne są na scenie cztery punkty zasilania. Wymagamy zasilania o wartości nie mniejszej niż 230V! Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu zespołu, bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techników zespołu oraz ich sprzętu podczas prób i koncertu.

SCENA

Scena o wymiarach min. 8m x 6m zabezpieczona w sposób uniemożliwiający w trakcie występu komukolwiek z publiczności na bezpośredni dostęp do Zespołu, włączając w to schody prowadzące na scenę. W przypadku imprezy plenerowej, zadaszona oraz osłonięta z boków i z tyłu w sposób uniemożliwiający dostanie się wody na scenę.

INPUT LISTA

Input	Źródło	Mikrofon
1	Bass drum	E 602, BETA 52,
2	Snaredrum	SM 57
3	Hi-Hat	SM 81
4	SPDS_1	DI-BOX
5	SPDS_2	DI-BOX
6	Tom 1	E 904, Beta 98
7	Floor	E 904, Beta 98
8	OH l	SM 81
9	OH r	SM 81
10	Bas	XLR
11	Git	E 906
12	Git Akust.	DI-BOX
13	KEY L	DI-BOX
14	KEY R	DI-BOX
15	Trąbka	Własny
16	Sax	Własny
17	Puzon	Własny
18	VOC 1	BETA 58
19	VOC 2	BETA 58